

仙台バッハゼミナール

バッハ研究者 富田庸氏による特別講座 Vol.3



日 時 / 2018年4月4日(水)

午前の部 11:00~13:00 午後の部 14:00~16:00

会 場 / 山野楽器仙台店 8F イベントホール

参加費 / 午前・午後とも 各 一般 2,000円・高校生以下
1,000円(資料代含む)

※ 当日は平均律第I・II巻をご持参ください。

J.S.バッハ《平均律クラヴィーア曲集》ピアノでの演奏の

ヒントを、楽譜から読み解く面白さ!

~ 私たちに身近な《平均律》の楽譜をどのように読んでいくか。Henle版の編集者でもある富田氏と自筆譜なども見比べながらバッハの意図を読み取る作業を行い、とりわけピアノでの演奏に反映させていきます~ 例: 第II巻 第22番 b-moll、第23番 H-dur 他

! 参加者の皆さんからの、演奏に関する様々なご意見や質問も当日大歓迎です!

富田 庸 (とみた よう Yo Tomita) プロフィール

音楽学者(バッハ研究)。1961年、福島県生まれ。福島県立安積高等学校を経て武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、渡英。リーズ大学にて修士号と博士号を取得。現在、英国ベルファストのクイーンズ大学教授(Professor of Musicology at Queen's University Belfast)。ライプツィヒ・バッハ資料館(研究部門)上級研究員(Senior Fellow, Bach-Archiv Leipzig)。英国バッハネットワーク理事(Bach network UK Councilmember)。主な出版書: Das wohltemperierte Klavier II [平均律第二巻](楽譜・Henle 2007年)、J.S.Bach(研究書・Ashgate 2011年)、Exploring Bach's B-minor Mass [口短調ミサ曲探求](研究書・Cambridge大学出版局 2013年)など多数。

お問い合わせ

e-mail : sendai_bachseminar@yahoo.co.jp

TEL : 022-794-9244 (MHKS)・022-797-2048(山野楽器 3F)

参加ご希望の方は4月1日までにメール、電話にてご予約下さい。

富田氏を囲んでのランチもあります(要予約)。

講座のみ、当日に会場での受付も可能です。

主 催 : 仙台バッハゼミナール

協 力 : 山野楽器仙台店、MHKS

